

LIBRIS

We know
books

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

GHESER, NARAN

Tarot : ghid complet arcanelor minore / Naran Gheser. - București:

Librex Publishing, 2023

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8998-27-5

133

Editor: Ionuț Radu

DTP: Petruț Sanda

Copertă: Silvia Olteanu

LIBREX PUBLISHING

Str. Episcopul Radu, Nr. 30, București

redacție: 0723 193 019

comenzi@librex.ro

www.librex.ro

© LIBREX PUBLISHING, 2023

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor

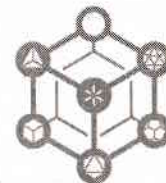
Naran Gheser



TAROT

GHID COMPLET

ARCANELE MINORE



Librex Publishing
București, 2023



Autorul acestei cărți nu oferă sfaturi medicale și nu prescrie folosirea vreunei tehnici ca formă de tratament pentru probleme fizice, mentale, emoționale sau medicale fără avizul direct sau indirect al unui medic. Intenția autorului este doar de a-ți oferi informații de natură generală, pentru a te ajuta în căutarea stării emoționale și spirituale de bine. În cazul în care folosești vreuna dintre informațiile cuprinse în acest material – ceea ce este dreptul tău constituțional –, autorul și editura nu își asumă responsabilitatea pentru acțiunile tale.

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă, distribuită sau transmisă sub nicio formă sau prin orice mijloace, inclusiv fotocopierea, înregistrarea sau alte metode electronice sau mecanice, fără permisiunea scrisă prealabilă a autorului, cu excepția cazului citatelor scurte întruchipate în recenzii critice și anumite alte utilizări noncomerciale permise de legea dreptului de autor.



Cuprins

CAPITOLUL 1	19
TAROT ȘI CĂILE EVOLUTIVE	19
Calea Mistică	20
Calea Cunoașterii	22
Calea Devotamentului	23
Calea Dăruirii	24
CAPITOLUL 2	27
CĂLĂTORIA NEBUNULUI PRIN ARCANELE MINORE	27
Calea Mistică și lecțiile voinței	27
Asul de Bâte	27
Doi de Bâte	28
Trei de Bâte	30
Patru de Bâte	31
Cinci de Bâte	33
Șase de Bâte	34
Șapte de Bâte	35
Opt de Bâte	37
Nouă de Bâte	37
Zece de Bâte	39
Calea Cunoașterii și lecțiile rațiunii	41
Asul de Săbii	41
Doi de Săbii	42
Trei de Săbii	45

Patru de Săbii	46		
Cinci de Săbii	47		
Şase de Săbii	50		
Şapte de Săbii	51		
Opt de Săbii	52		
Nouă de Săbii	54		
Zece de Săbii	55		
Calea Devotamentului și lecțiile emoționale	57		
Asul de Cupe	57		
Doi de Cupe	58		
Trei de Cupe	59		
Cinci de Cupe	63		
Şase de Cupe	65		
Şapte de Cupe	66		
Opt de Cupe	68		
Nouă de Cupe	71		
Zece de Cupe	72		
Calea Dăruirii și lecțiile materiale	73		
Asul de Monede	73		
Doi de Monede	74		
Trei de Monede	76		
Patru de Monede	77		
Cinci de Monede	79		
Şase de Monede	81		
Şapte de Monede	83		
Opt de Monede	84		
Nouă de Monede	86		
Zece de Monede	88		
		CAPITOLUL	389
		ARCANELE MINORE. NOȚIUNI ELEMENTARE	89
		Scopul arcanelor minore	93
		Correspondențe și asocieri ale arcanelor minore 1-10	94
		Cărțile de joc și cele de Tarot 9	5
		CAPITOLUL 4	97
		CABALA	97
		Arborele Vieții	98
		Stâlpii Arborelui Vieții	102
		Sefirele	105
		CAPITOLUL 5	107
		ARBORELE VIEȚII	107
		Sefirele și arcanele minore	108
		1. Keter – perfecțiunea spirituală	109
		Așii – începutul	109
		2. Hohmah – puterea creației, energie, înțelepciune	110
		Doii – Decizii	111
		3. Binah – înțelegerea, realizarea	112
		Trei – triumghi	114
		4. Hesed – creștere și stabilitate	115
		Patru – stabilitate	115
		5. Ghebură – mișcare și schimbare, puterea distrugerii	116
		Cinci – conflicte	118
		6. Tiferet – armonie și echilibru	119

Şase – soluții	121
7. Neţah – Creativitate, senzualitate	122
Şapte – eforturi	123
8. Hod – structura intelectuală și logică	124
Opt – mișcare	126
9. Yesod – imaginație și modelarea astralului	127
Nouă – desăvârșire	129
10. Malkut – împărăția	130
Zece – finalizare	132
CAPITOLUL 6	133
NUMEROLOGIE	133
1 Conducătorul, Pionierul	134
2 Partenerul, Diplomatul, Prietenul	136
3 Pasionatul, Vorbitorul, Artistul	138
4 Muncitorul, Organizatorul, Constructorul	141
5 Comunicatorul, Acumulatorul experiențelor	144
6 Familistul, Dascălul, Darnicul	147
7 Gânditorul, Misticul, Cercetătorul, Individualistul	150
8 Pragmatistul, Afaceristul, Materialistul, Ambițiosul	154
9 Filantropul, Metafizicianul, Altruistul	157
CAPITOLUL 7	161
LUMEA LUI PATRU	161
Tetragrammaton și cele patru elemente	161
Cele patru lumi	163
Așilut	164

Briah	165
Yețira	165
Assiah	165
Temperamentele umane	167
Temperamentul Coleric - Bâte	169
Temperamentul Melancolic – Spade	172
Temperamentul Sangvinic – Cupe	175
Temperamentul Flegmatic – Monede	178

CAPITOLUL 8 **181**

BÂTE – VOINȚĂ **181**

Asul de Bâte – Inspirație	183
Caracteristici	183
Simbolică ezoterică	184
Semnificație	185
Domenii de viață	188
2 de Bâte – Stăpânire	191
Caracteristici	191
Simbolică ezoterică	192
Semnificație	193
Domenii de viață	196
3 de Bâte – Confidență	199
Caracteristici	199
Simbolică ezoterică	200
Semnificație	201
Domenii de viață	205
4 de Bâte – Rezultate	208
Caracteristici	208
Simbolică ezoterică	209

Semnificație	211
Domenii de viață	213
5 de Bâte – Competiții	216
Caracteristici	216
Simbolistică ezoterică	217
Semnificație	219
Domenii de viață	2
6 de Bâte – Succes	226
Caracteristici	226
Simbolistică ezoterică	227
Semnificație	228
Domenii de viață	230
7 de Bâte – Determinare	234
Caracteristici	234
Simbolistică ezoterică	235
Semnificație	236
Domenii de viață	239
8 de Bâte – Rapiditate	242
Caracteristici	242
Simbolistică ezoterică	243
Semnificație	244
Domenii de viață	247
9 de Bâte – Vigilență	250
Caracteristici	250
Simbolistică ezoterică	251
Semnificație	252
Domenii de viață	255
10 de Bâte – Povară	259
Caracteristici	259

Simbolistică ezoterică	260
Semnificație	261
Domenii de viață	263
CAPITOLUL 9	267
 SPADE – RAȚIUNE	267
As de Spade – Cunoaștere	269
Caracteristici	269
Simbolistică ezoterică	270
Semnificație	271
Domenii de viață	274
2 de Spade – Echilibru	277
Caracteristici	277
Simbolistică ezoterică	278
Semnificație	279
Domenii de viață	282
3 de Spade – Răni	285
Caracteristici	285
Simbolistică ezoterică	286
Semnificație	286
Domenii de viață	290
4 de Spade – Nemișcare	293
Caracteristici	293
Simbolistică ezoterică	294
Semnificație	295
Domenii de viață	297
5 de Spade – Josnicie	301
Caracteristici	301
Simbolistică ezoterică	302

Semnificație	303	As de Cupe – Fericire	351
Domenii de viață	306	Caracteristici	351
6 de Spade – Siguranță	309	Simbolistică ezoterică	352
Caracteristici	309	Semnificație	353
Simbolistică ezoterică	310	Domenii de viață	356
Semnificație	311	2 de Cupe – Unificare	359
Domenii de viață	313	Caracteristici	359
7 de Spade – Falsitate	317	Simbolistică ezoterică	360
Caracteristici	317	Semnificație	361
Simbolistică ezoterică	318	Domenii de viață	363
Semnificație	318	3 de Cupe – Bucurie	367
Domenii de Viață	322	Caracteristici	367
8 de Spade – Detenție	325	Simbolistică ezoterică	368
Caracteristici	325	Semnificație	368
Simbolistică ezoterică	326	Domenii de viață	370
Semnificație	327	4 de Cupe – Plictiseală	373
Domenii de viață	330	Caracteristici	373
9 de Spade – Regrete	333	Simbolistică ezoterică	374
Caracteristici	333	Semnificație	375
Simbolistică ezoterică	334	Domenii de viață	377
Semnificație	335	5 de Cupe – Tristețe	381
Domenii de viață	337	Caracteristici	381
10 de Spade – Final	341	Simbolistică ezoterică	382
Caracteristici	341	Semnificație	383
Simbolistică ezoterică	342	Domenii de viață	385
Semnificație	343	6 de Cupe – Trecutul	389
Domenii de viață	345	Caracteristici	389
CAPITOLUL 10	349	Simbolistică ezoterică	390
CUPE – EMOȚII	349	Semnificație	391
		Domenii de viață	393

7 de Cupe – Confuzie	397	Caracteristici	439
Caracteristici	397	Simbolică ezoterică	440
Simbolică ezoterică	398	Semnificație	441
Semnificație	400	Domenii de viață	444
Domenii de viață	402		
8 de Cupe – Abandonare	406	3 de Monede – Măiestrie	448
Caracteristici	406	Caracteristici	448
Simbolică ezoterică	407	Simbolică ezoterică	449
Semnificație	408	Semnificație	450
Domenii de viață	410	Domenii de viață	452
9 de Cupe – Satisfacție	414	4 de Monede – Stabilitate	455
Caracteristici	414	Caracteristici	455
Simbolică ezoterică	415	Simbolică ezoterică	456
Semnificație	415	Semnificație	458
Domenii de viață	418	Domenii de viață	460
10 de Cupe – Fericire	421	5 de Monede – Sărăcie	463
Caracteristici	421	Caracteristici	463
Simbolică ezoterică	422	Simbolică ezoterică	464
Semnificație	423	Semnificație	465
Domenii de viață	425	Domenii de viață	467
CAPITOLUL 11	429	6 de Monede – Generozitate	470
MONEDE – MATERIAL	429	Caracteristici	470
Asul de Monede – Abundență	432	Simbolică ezoterică	471
Caracteristici	432	Semnificație	472
Simbolică ezoterică	433	Domenii de viață	476
Semnificație	434	7 de Monede – Răbdare	479
Domenii de viață	436	Caracteristici	479
2 de Monede – Flexibilitate	439	Simbolică ezoterică	480
		Semnificație	480
		Domenii de viață	482
		8 de Monede – Ucenicie	486

Caracteristici	486	Arthur Edward Waite și etalarea	519
Simbolică ezoterică	487	Semnificația cărților	521
Semnificație	488	Carte ambiguă pe poziția 10	527
Domenii de viață	491	Arborele Vieții	528
9 de Monede – Șansă	494	Etalare generală	530
Caracteristici	494	Să vă cunoașteți	531
Simbolică ezoterică	495	Relație	531
Semnificație	496	Pentru situații și probleme	532
Domenii de viață	500	Cele 4 lumi	532
10 de Monede – În dependență	503	Etalare pentru relație	533
Caracteristici	503	CAPITOLUL 13	535
Simbolică ezoterică	504	LUCRURI ADIACENTE	535
Semnificație	505	Semnificația exoterică și ezoterică a cărților de Tarot	535
Domenii de viață	508	Ce oferă cărțile de Tarot	536
CAPITOLUL 12	511	Arcanele Majore	536
ETALĂRI	511	Bâte	537
Matricea realității	511	Săbii	538
Tema centrală	512	Cupe	538
Stâlpii realității	512	Pentacle	539
Nivelurile realității	512	CAPITOLUL 14	541
Aspectul temporal al realității	513	CUVINTE-CHEIE	541
Oglinzile realității	513	Bâte – General	541
Diagonalele realității	513	Bâte – Dragoste	543
Aspecte ascunse	513	Bâte – Carieră	544
Marele Tablou 2	515	Bâte – Finanțe	546
Crucea Celtică	515	Spade – General	547
Istoria acestei etalări	516		
Conexiuni celtice ale etalării	517		

Spade – Dragoste	549
Spade – Carieră	551
Spade – Finanțe	552
Cupe – General	554
Cupe – Dragoste	555
Cupe – Carieră	557
Cupe – Finanțe	559
Monede – General	560
Monede – Dragoste	562
Monede – Carieră	564
Monede – Finanțe	565

Bibliografie	569
---------------------	------------

CAPITOLUL 1

TAROT ȘI CĂILE EVOLUTIVE

Tradiția vestică prezintă cele patru aspecte primare ca fiind: fizic, emoțional, intelectual și spiritual. Calea care se concentrează pe cel fizic este cunoscută drept Calea Dăruirii față de ceilalți, calea care utilizează emoțiile este Calea Devotamentului către Divinitate, calea intelectului este Calea Cunoașterii și calea conștiinței este Calea Mistică.

Cele patru suite ale Arcanelor Minore de Tarot pot fi interpretate ca simbolizând aceste patru căi.

Suita Monedelor simbolizează Calea Fizică a Dăruirii față de ceilalți, corespunde lumii cabalistice Assia, Heh-ul final din Numele Divin Yod Heh Vav Heh și elementului Pământ. Suita Cupelor simbolizează Calea emoțională a Devotamentului către Divinitate și corespunde lumii Yețira, literei Vav din Numele Divin și elementului Apă. Suita Săbiilor simbolizează Calea intelectuală a Cunoașterii și corespunde lumii Briaah, primul Heh din Numele Divin și elementului Aer. Suita de Bâte simbolizează Calea Mistică a Conștiinței și corespunde lumii Ațilut, litera Yod din Numele Divin și elementului Foc.

De obicei ne alegem calea spirituală bazându-ne pe ceea ce credem că este calitatea noastră cea mai puternică. De exemplu, aceia care se mândresc cu puterea minții lor, crezând că emoțiile

sunt false, dar mintea știe adevărul, tind să fie atrași de Calea Cunoașterii. Aceia care se conectează la lume folosind emoțiile, crezând că mintea este perfidă și inima nu minte niciodată, de obicei se regăsesc pe Calea Devotamentului către Divinitate.

Adeseori alimentăm speranța că putem să ajungem la destinația noastră mergând pe o cale pe care am ales-o ignorându-le pe celelalte. Această speranță este adeseori bazată pe dezgustul (conștient sau subconștient) față de anumite aspecte ale ființei noastre. De exemplu, cei de pe Calea Cunoașterii, a căror preferință puternică pentru intelect i-ar putea face suspicioși cu privire la emoții, de obicei evită să-și folosească emoțiile în călătoria lor. Similar, celor de pe Calea Mistică adeseori le-ar plăcea să evite experiența de a fi întrupați.

Cu toate acestea, de vreme ce deținem un corp, emoții, intelect și conștientizare, călătoria noastră, de fapt, cuprinde toate aspectele ființei și, deci, toate căile spirituale pentru a atinge în final Inițierea deplină: corp, inimă, minte și conștiință.

Calea Mistică

Suita Bâtelor reprezintă Calea Mistică. Această cale reprezintă abilitatea corpului, minții și inimii umane de a se contopi cu conștiința lui Dumnezeu. Iisus a definit cel mai bine această cale, spunând „Eu și tatăl una suntem”. Puțini aspiranți merg pe această cale.

Misticul îl caută pe Dumnezeu direct, concentrându-și razele de căutare în sus. Savantul cabalistic Gershom Scholem (1897 – 1982) evidențiază totul ca experiență mistică: „Un mistic este un om căruia i-a fost favorizată o experiență imediată, și pentru el reală, a Divinului, a realității supreme sau care cel puțin tânjește după o asemenea experiență. Trăirea

poate avea loc printr-o iluminare bruscă sau poate fi rezultatul unor pregătiri lungi și adeseori elaborate.”

Evelyn Underhill (1875 – 1941), a cărei carte, *Misticismul: Natura și Dezvoltarea Conștiinței Spirituale*, publicată prima dată în 1911, rămânând un text de bază pe acest subiect, explorează natura darurilor mistice. „Adevăratul mistic este persoana în care aceste puteri (conștiința spirituală) transcend stadiul simplu artistic sau vizionar și sunt exaltate la nivelul de geniu: în care conștiința transcendentală poate domina conștiința normală și care, evident, s-a predat revelării Realității. Așa cum alți oameni sunt imersați în și reacționează la viața normală sau intelectuală, așa și misticul este scufundat în și reacționează la viața spirituală. Călătorește spre pura identificare cu interesul sau „Uniunea cu Dumnezeu”. A fost uneori numit un suflet singuratic. Mai bine poate fi identificat ca un corp singuratic, pentru că sufletul lui, în special *responsiv*, trimite și primește comunicări.”

Descrierea lui Underhill a misticului ca fiind un „corp singuratic” este una precisă. Misticul în general privește corpul, mintea și emoțiile ca impedimente spre întreaga înflorire a darului său. Corpul devine bolnav și ajunge nefolositor, mintea slăbește și devine uitătoare, emoțiile sunt un roller-coaster veritabil – niciuna dintre acestea nu sunt instrumente potrivite pentru mistic în călătoria sa. Scopul misticului este de a îndepărta forma în întregime și să-și concentreze voința și conștiința. Își folosește voința să blocheze distracțiile, în timp ce conștiința lui caută Raiul pentru Grație.

Trebuie să notăm că o altă versiune a acestei căi, mai puțin cunoscută, este Calea Magicianului. În timp ce magia exoterică caută schimbarea în lumea externă a practicantului, magicienii pe o cale spirituală, asemenea misticilor, se concentrează pe voința antrenată și conștientă schimbărilor interne, crezând

că această cale este cea mai scurtă și cea mai directă către Dumnezeu. Așa cum Israel Regardie spune „în asta constă valoarea magiei. În condiții normale, luni de zile sunt necesare pentru ca o floare să înflorească, dar folosirea unei sere va produce rezultate identice în câteva săptămâni. O înțelegere și aplicare a magiei poate scurta distanța asemenea unui telescop către realizarea propriei Divinități”.

O mare parte din discuțiile de pe Calea Mistică și problemele întâlnite pe măsură ce vom călători prin suita Bâtelor poate fi aplicată și Căii Magicianului.

Calea Cunoașterii

Suita Săbiilor reprezintă Calea Cunoașterii, numită și Calea Minții. Această cale îl caută pe Dumnezeu prin studiu, analiză și teosofie. Nu are o poziție deosebită în cultura spirituală curentă. Adeseori credem că dacă n-am avea de-a face cu mintea neliniștită, am fi împăcați; dacă n-ar exista iluziile minții, am fi conștienți de sine. Dar aceste preferințe sunt supuse ciclurilor – acum un secol, corpul fizic era considerat principalul inamic al vieții spirituale și trebuia pedepsit, desconsiderat și torturat.

În pofida dezgustului modern pentru minte, un număr însemnat de aspiranți încă merg pe Calea Cunoașterii. Citesc, studiază, analizează și meditează pe manuscrisele vechi și moderne, pe simboluri și semne în căutarea noilor sensuri, care apoi sunt examinate amănunțit. Conținutul emoțional și experiența fizică sunt considerate neimportante pe această cale; studenții tipici nu-și consideră sentimentele a fi un test autentic al adevărului, nici nu-și consultă corpul cu privire la subiecte.

Pe Calea Cunoașterii, aspiranții încep cu o curiozitate profundă asupra lucrărilor Universului și credința că mintea

este cea mai potrivită unealtă pentru a descoperi aceste secrete. Calea îi conduce spre multe mistere profunde și aspiranții au adeseori sentimentul că se află în imediata apropiere a unei mari descoperiri. „Adevărurile” antice sunt dezmembrate ca fiind false, noi adevăruri sunt expuse; apoi, dintr-odată, mintea vede adevărul final – inexistența ei. Puterea minții dispare și sufletul se trezește.

Calea Devotamentului

Suita Cupelor simbolizează Calea Devotamentului către Divinitate. Această cale este trăită ca fiind o relație Unu-la-Unu între Divin și devotat. Toate emoțiile și atașamentele către jumătate sunt redirecționate către relația cu Divinitatea. Se spune că este cea mai ușoară cale de străbătut, deoarece iubirea este o parte foarte puternică din experiența umană. Dar, în timp ce această cale pare a fi ușoară în stadiile incipiente, mersul pe această cale până la sfârșit presupune un devotament pe deplin consumant, care depășește cu mult capacitățile omului obișnuit.

Majoritatea oamenilor manifestă, de fapt, un foarte mic interes în iubirea Divinității; vor să negocieze cu Dumnezeu, căutând favoruri în schimbul rugăciunii sau sacrificiului. Dar aspirantul pe Calea Devotamentului către Divinitate cere doar privilegiul de a-l iubi pe Dumnezeu.

Există multe practici pe această cale – puritatea, nerănirea altor ființe, sacrificii de mai multe tipuri, crearea de artă spirituală, incantații, rugatul la imagini și în temple. Aceste practici ne ajută să ne menținem concentrarea pe iubirea Divinității în pofida multor distracții ale vieții.

În timp ce aceia de pe alte căi ar trăi cu Divinitatea într-un fel impersonal, aspirantul pe Calea Devotamentului către

Divinitate trăiește cu Divinitatea într-un fel foarte personal. Devotatul înțelege că este imposibil să intri într-o relație cu o Divinitate impersonală, deci alege o reprezentare personală a Voinței Unice și stabilește relația lui cu acea reprezentare. Departe de a fi copilăroasă, aceasta este înțelegerea perfectă și frumoasă a nevoii umane să relaționeze cu lucrurile de nerelaționat.

Experiența aspirantului cu Divinitatea este o reflecție a propriului său nivel de dezvoltare.

În esență, creăm Divinitatea în propria noastră imagine. Un aspirant iubitor creează o Divinitate iubitoare. O persoană care are frici creează o Divinitate care inspiră frică. Pe măsură ce un aspirant devine mai profund și mai înțelept, Divinitatea sa devine mai profundă și mai înțeleaptă; pe măsură ce capacitatea de a iubi crește, capacitatea Divinității lui de a iubi crește.

De vreme ce această Cale a Devotamentului către Divinitate este bazată pe legătura cu Divinul, această cale necesită existența a două ființe separate, „Eu” și „Tu”. Dacă această cale este străbătută până la sfârșit, sacrificiul final necesar din partea aspirantului este al relației înseși. Când aspirantul realizează că iubiții sunt aceeași persoană, relația încetează să existe.

Calea Dăruirii

Suita de Monede simbolizează Calea Dăruirii față de ceilalți. Pe această cale fizică, bazată pe pământ, suntem conduși către Dumnezeu prin lucrul în slujba lui, care de obicei ia forma ajutorării altor persoane, animale, mediului. Calea Dăruirii față de ceilalți este un drum bine bătut de multe persoane, multe dintre ele nefiind aspiranți spirituali. Un foarte mare număr de oameni sunt angrenați în serviciu, deoarece consideră că

este lucrul potrivit care trebuie să fie făcut sau din cauză că sunt alimentați emoțional s-o facă. Aspirantul spiritual merge pe Calea Dăruirii față de ceilalți cu singurul scop de a atinge Inițierea.

Acest concept al serviciului către lume este de asemenea fundamental în tradiția cabalistică pe care Tarotul Rider-Waite este bazat; în special Rabbi Isaac Luria (1534-1472) a subliniat ideea de tikkun olam, însemnând „repararea lumii”, ca responsabilitate primară față de umanitate.

Calea Dăruirii față de ceilalți este bazată pe conceptul că omenirea are probleme și trebuie ajutată. Dar de acest punct de vedere, care se pare că este născut în însăși esența Căii Dăruirii față de ceilalți, se agață doar Sinele Personal.

CAPITOLUL 2

CĂLĂTORIA NEBUNULUI PRIN ARCANELE MINORE

Calea Mistică și lecțiile voinței

Asul de Bâte

Stai într-o poieniță, soarele îți încălzește obrajii, simți mirosul florilor sălbatice și al ierbii, auzi ciripitul păsărilor. Te bucuri de acest moment de relaxare, pace și liniște binemeritat.

Deodată, vezi o lumină la distanță, slabă la început, care apoi strălucește mai tare și mai tare. Stăteai de-a dreptul nemișcat, totuși ți se părea că lumina se îndreaptă către tine! Ești fascinat!

Ai vrut să te miști, dar ai descoperit că nu ești capabil s-o faci. La naiba! Ce se întâmplă?

Pe măsură ce lumina s-a apropiat, ai văzut că este o bâta mare, lungă, din lemn, cu un cristal portocaliu în vârful ei, care strălucea. Bâta a început să plutească către tine și ți-ai pus mâinile în față ca să te aperi. Așteptând... să... NIMIC.

N-ai simțit nimic. Confuz, ți-ai lăsat mâinile jos. Bâta s-a oprit în fața ta, plutind în aer. O lumină puternică galben-portocalie ardea în jurul cristalului.

Ți-ai întins mâna către ea, cu grijă, încet, ai continuat și ai prins bagheta.

Un șoc de energie de foc ți-a străbătut ființa imediat ce ai atins bagheta. Erai plin de pasiune și energie. Era ca și cum ai fi putut face orice.

Apoi ai avut o viziune a Regatului Păstrătorilor Focului. Un regat al pasiunii, inspirației și focului.

Ai reușit să respiri din nou, când viziunea s-a disipat și te affai din nou în câmp.

— Sunt Gardianul Regatului Bâtelor, tinere călător. Ești invitat în regatul meu – a spus o voce, care părea că vine de la Bâta însăși.

— Cine ești?

— Sunt darul focului. Sunt energia creativă, fulgerul inspirației și puterea personală care sălășluiește în toți oamenii. Sunt cheia către Regatul Bâtelor. Vino și intră în spațiul meu de foc – a spus.

Brusc, erai înapoi în camera ta. Ai oftat și ai stat treaz toată noaptea. Ce a fost asta? A fost un vis? Te-ai uitat în jos, imediat lângă tine era însăși bâta din visul tău!

Acesta trebuie să fie un semn! Auziseși de Nebun și de călătoria lui și voiai cu ardoare să mergi într-o călătorie a ta.

Străluceai în timp ce ai ridicat bâta.

— În regulă, bâta magică, voi călători în regatul tău – ai șoptit.

Doi de Bâte

Ei bine, bâta nu mințea! O prezentaseși gardienilor din orașul capitală și te-au lăsat să treci! Te-ai minunat văzând energia dinamică a acestui loc.

Unii oameni se îmulzeau înainte și înapoi față de locurile în care aveau de mers și alții țipau în piață, concurând ca să-și vândă mărfurile. Părea că se hrănesc cu energia competiției de aici.

Unii oameni se certau cu pasiune între ei, alții se îmbrățișau. Sau ambele. Oriunde te uitai, păreau că sunt torțe care ard și culoarea roșie domina.

Acesta era, într-adevăr, Regatul Păstrătorilor Flăcărilor.

Ai șters sudoarea de pe frunte, în timp ce urcai pe niște scări către o zonă ridicată a zidului cu turnuri. Voiai să vezi orașul din alt loc.

Ai ajuns în vârful scărilor și te-ai oprit să respiri pentru un moment. Probabil că ai nevoie de mai multă mișcare.

După câteva momente, te-ai uitat în jur și ai văzut că nu ești singur. Era un om într-o mantie roșie, stând și el pe ziduri. Ținea o bâta în mâna sa stângă și un glob în cealaltă. În dreapta lui mai era o bâta și părea că se uită în depărtare.

Ai încercat să abordezi omul.

— Scuză-mă, sper că nu sunt nepoliticos. Sunt nou în aceste părți și nu știu multe despre cultura voastră. Poți să-mi spui ce faci?

Omul s-a întors încet, ca să-ți întâlnească privirea. Ochii lui aveau o intensitate feroce și fața lui, o expresie sumbră.

— Toată viața am trăit între aceste ziduri. Am urmat pașii tatălui meu și am învățat tot ceea ce avea să mă învețe. Vreau să-mi încep o afacere a mea. Vin aici să contemp lu și să-mi fac planuri.

Erai surprins de determinarea aprigă din vocea lui. Evident, asta însemna mult pentru el.